

COMPAGNIE FRANÇAISE
DES EXTRAITS TINCTORIAUX
ET TANNANTS

LE HAVRE

TEINTURE de la FOURRURE



Procédé I

TEINTURE DE LA FOURRURE

Préparation de la Peau brute

Préparation :

1^o **Écroutage** - La tête et la queue sont enlevées ;
2^o **Boursage**, - Coudre la peau poil contre poil à la tête pour empêcher l'huile d'entrer.

3^o **Huilage**, - Broyer la peau avec des fèces d'huile de colza, laisser un ou deux jours en tas.

4^o **Foulon**, - Passer au foulon pendant trois ou quatre heures, Laisser en tas pendant 48 heures, Reconvrir le tas pour éviter le saisissement.

5^o **Étirage et Fendage**, - Mouiller 24 heures à l'avance le côté cuir, Cette opération a pour but de séparer l'épiderme du derme et d'ouvrir la peau.

6^o **Dressage**, - Allonger et étirer la peau pour lui donner la forme favorable.

7^o **Battage**, - A l'état humide sur le côté poil pour le défauter.

8^o **Dégraissage**, - Se pratique au tonneau avec un mélange de sciure et de plâtre. On emploie pour 100 peaux 10 kil. sciure et 10 kil. plâtre et on laisse tourner pendant 1-h. 1/2.

9^o **Battage**, - A la machine.

10^o **Dégraissage**, - Avec sciure et plâtre. La proportion de plâtre est diminuée de moitié. On emploie pour 100 peaux :

15 kil. Sciure,

50 » Plâtre

11^o **Battage**,

LUSTRES NOIRS

Lièvres Russes ou lapins longs, poils préparés

Mordantage. - Mordancer d'abord les peaux dans un bain garni, à raison de :

10 grammes *cristaux* ^{de soude} par litre,
2 litres d'eau par peau.

Température du bain au moment de la plongée : 33° C.

Mettre les peaux dans le bain en mouillant d'abord les poils, puis la peau côté chair, les agiter continuellement, mais avec précaution, de crainte que le poil ne lâche.

Durée du trempage : 1 heure, sortir, rincer à l'eau courante et essorer.

Teinture. - Pour 50 peaux, prendre un bain contenant 100 litres d'eau, dans lequel on fait dissoudre :

Premier Bain : 6 kil. Hématine extra supérieure en pains
1 » Jaune Cuba sec N° 1
4 » Curcuma Bengale broyé, préalablement
bouilli dans 30 litres d'eau pendant 30 minutes.

Température du bain : 36°.

Durée d'immersion : 13 à 18 heures.

Lever les peaux sur le bain et laisser aérer 3 heures les peaux simplement égouttées.

Deuxième Bain. - Porter le bain à 36° C. et donner un deuxième bain de 3 heures, lever la peau, l'essorer, laisser oxyder 3 heures (on remet dans le bain le liquide essoré).

Troisième Bain. - Dissoudre dans le bain :

1 kil. de Sulfate de cuivre
4 litres Pyrolignite de fer 16°.

Porter à 37° et immerger dans ce bain de virage pendant 1 heure, en remuant de temps en temps, surtout au début et à la fin, essorer doucement et aérer 4 heures.

Quatrième Bain. — Porter le bain à 38° C., mettre la peau dans le bain pendant 4 heures. retirer, essorer à nouveau et laisser oxyder pendant 12 heures.

Cinquième Bain. — Le lendemain, chauffer à 40° C., plonger dans le bain, laisser 5 heures, essorer et laisser oxyder les peaux couvertes d'une toile grossière humide, pendant 36 ou 48 heures, à une température de 15 à 16°.

Lavage. — Laver à l'eau courante, à fond, puis pendant une heure dans un bain de 2 litres d'eau par peau, laquelle eau contient 7 grammes Cristaux de soude par litre.

Laver à l'eau, essorer, sécher à froid, en ouvrant bien la peau.

Dans la fourrure ainsi obtenue, le poil est noir et la peau (cuir) est bleu très foncé.

Le cuir trop noir provient d'une peau trop essorée pendant les oxydations successives

Teinture en fauve. — Pour 50 peaux et 100 litres de bain :

Hématine ordinaire cristallisée N O.....	3 kil.
Jaune Cuba liquide extra	2 »
Rouge Lima 30° extra supérieur..	1 »
Noix de Galles torréfiées.....	4 »
Acétate de Cuivre.....	2 »
Pyrolignite de fer 16° Bé.....	2 »

On opère comme pour le Lustre noir, par immersion et aération successives

LAPIN — POIL RASÉ

Teinture des pointes. — Donner une couche de Noir d'aniline préparé de la façon suivante :

Faire une solution de Chlorhydrate d'aniline : 50 grammes dans 250 grammes d'eau, à une température de 45° C. Mélanger à une solution de : 20 grammes de Chlorate de potasse dans 100 grammes d'eau à une température de 45° C.

Laisser refroidir le mélange aux environs de 36° C.

Ajouter une solution de Sulfate de cuivre : 20 grammes dans 100 grammes d'eau.

Faire une solution de bichromate de potasse, 17 grammes dans 200 grammes d'eau à la température de 36°.

Porter le tout à un litre et laisser refroidir.

Brossage. — Brosser les peaux sèches et venant du tannage à l'huile, en chargeant une brosse douce de la dissolution ci-dessus. Le brossage ne doit être que superficiel. Laisser en tas les peaux pliées en deux, le poil à l'intérieur et entasser côté chair contre côté chair.

Après 12 heures, mettre à l'étuve à 32-33° C., porter lentement à 35-37° pendant 5 heures, puis laisser tomber la température de l'étuve en 12 heures.

Retirer les peaux, les battre et les brosser ; le travail en grand est fait à la brosse mécanique ; en petit brosser dans un violent courant d'air (poussières très toxiques qu'il faut éviter soigneusement de respirer) ; il est prudent de mettre un masque et de faire prendre de grands soins de propreté aux ouvriers.

Donner une nouvelle couche de la même façon, entasser et mettre à l'étuve de façon que chaque peau ait reçu cinq couches de noir. Les préparations de noir d'aniline doivent toujours être fraîchement préparées car elles ne se conservent pas.

Fonds loutre. — Laver les peaux dont les pointes sont faites, en noir comme ci-dessus, pendant 1 heure avec 5 centimètres cubes d'ammoniaque par litre (1 litre par peau) et mettre en teinture.

Bain de teinture. — Préparer un bain contenant par litre :

Rouge sec N° 3	20 grammes
Hématine extra supérieure pains.	18 »
Cuba sec N° 1	10 »
Alun	7 »
Sel d'ammoniaque	8 »
Acétate de cuivre (verdet)	5 »
Acide acétique	3 »

et un mélange de noix de galles broyées et torrifiées : 12 grammes, et de Curcuma pulvérisé 10 grammes.

Bain mis à la température de 36° C., durée 12 heures, essorer et aérer 3 heures.

Deuxième Bain. — Un bain de 3 heures dans les mêmes jus à 36° C., essorer et aérer 3 heures.

Troisième Bain. — Un bain de 3 heures à 37° C., essorer et aérer 12 heures.

Quatrième Bain. — Un bain de 3 heures à 37° C., essorer et aérer 3 heures.

Cinquième Bain. — Un bain de 4 heures à 38° C., oxyder 36 heures les peaux essorées, mises en tas et recouvertes d'une toile grossière pour empêcher le séchage superficiel.

Fond Foncé. — Les pointes étant teintes en noir à l'Aniline comme ci-dessus, les laver avec :

Ammoniaque,	7 centimètres cubes
Eau,	1,000 » »

Premier Bain. — Un bain de 12 heures à 36° avec :

Hématine extra supérieure en pains, . . .	28 grammes
Cuba sec N° 1,	8 »
Alun,	3 »
Sel Ammoniaque,	6 »

et une dissolution de :

Noix de galles concassées et torrifiées, . . .	6 grammes
Curcuma pulvérisé,	20 »

(bouillie pendant 20 minutes).

Aérer 3 heures les peaux humides.

Deuxième Bain. — Un bain de 3 heures à 36°.

Essorer et aérer 4 heures, ajouter :

Rouge sec N° 3, . . . 30 grammes.

Troisième Bain. — Ajouter au bain :

Acétate de cuivre,	6 grammes 5
Acide acétique,	3 »

porter à 37°, remuer les peaux pendant une heure et laisser 12 heures.

Quatrième Bain. — Lever 3 heures et donner un bain de 4 heures à 38° C. Oxyder la nuit en tas sur la cuve et sans essorer.

Cinquième Bain. — Bain à 39° C. de 4 heures. Essorer et mettre en tas pour l'oxydation pendant 48 heures en recouvrant d'une toile grossière, pour empêcher le séchage superficiel.

(*Sans garantie*)

Procédé II

TEINTURE DE PEAUX DE LAPINS

Poil noir très foncé avec cuir bleu

Mordantage. — Mordancer les peaux dans 2 litres d'eau (par peau) contenant 10 grammes cristaux de soude par litre.

On remplace avantageusement 100 parties de Carbonate de soude cristallisé (cristaux de soude) par 27 parties de Carbonate de soude anhydre (Sel de soude Solvay).

Température du bain : 33°.

Mettre les peaux dans le bain en mouillant d'abord les poils, puis la peau côté chair. Les agiter constamment pendant une heure, mais avec précaution pour éviter que le poil ne lâche. Les sortir, les rincer à l'eau courante, essorer.

Teinture. — *a).* Porter dans un bain de 100 litres pour 50 peaux contenant :

- 5 kil. Campêche sec garanti pur (bien dissous)
- 4 » Curcuma Bengale broyé, préalablement bouilli dans 30 litres d'eau pendant 1/2 heure.

Température du bain : 36° C.

Durée : 12 à 18 heures.

Lever les peaux sur le bain et laisser aérer 3 heures les peaux simplement égouttées.

b). Porter le bain à 36° C. et donner un deuxième bain de 3 heures. Lever la peau, l'essorer, laisser oxyder 3 heures en recueillant dans le bain le liquide essoré.

Dissoudre dans le bain ou, mieux, dissoudre à part et ajouter :

Acétate de cuivre,	10 grammes
Alun,	10 »
Chlorhydrate d'ammoniaque,	10 »
Eau,	2 litres

c). Porter à 37° C. Donner ce bain virage pendant 12 heures en remuant de temps à autre, surtout au début et à la fin du bain.

Essorer doucement et aérer 4 heures.

d). Porter à 38° C. Mettre la peau dans le bain pendant 4 heures. Retirer, essorer à nouveau et laisser oxyder pendant 12 heures (une nuit par exemple).

e). Le lendemain, chauffer à 40° C. Plonger les peaux dans le bain, laisser 3 heures, essorer et laisser oxyder les peaux couvertes d'une toile grossière humide pendant 36 à 48 heures, à une température de 15 à 16° C. en évitant le séchage de la peau.

Laver à l'eau courante à fond, puis, pendant 4 heures, dans 2 litres d'eau à 35° C. (par peau) contenant 7 grammes Cristaux de Soude par litre.

Rincer à l'eau, essorer, sécher à froid, en ouvrant bien la peau.

Le poil est noir, la peau est bleue.

On obtiendra un bleu sensiblement plus intense, en remplaçant dans la formule primitive les

3 kil. de Campêche garanti pur par
7 » Hématine liquide O. V.

Le cuir trop noir provient d'une peau trop essorée pendant les oxydations successives.

Etant donné les soins que nécessitent toutes ces séries d'opérations, nous vous donnons les indications ci-dessus à titre de renseignement et sans garantie, car la surveillance des opérations influe autant que les proportions sur la bonne réussite.

Procédé III

TEINTURE DE LA FOURRURE

Teinture en marron. — On emploie le mélange suivant :

Rouge Lima liquide E. S.	3 kil.
Jaune Cuba liquide extra	3 » 500
Hématine cristallisée N. O.	4 »
Extrait liquide de Sumac	250 grammes
Noix de Galles torréfiées et pulvérisées .	4 kil
Curcuma pulvérisé	1 » 500

Les produits étant bien dissous, on ajoute successivement les solutions en vantes faites séparément :

Alun	500 grammes
Sel ammoniac (chlorhydrate d'ammoniaque) . .	800 »
Acétate de cuivre (Verdet)	500 »
Sel marin	200 »
Acide acétique	250 »

qu'on met à une densité suffisante avec le procédé d'application et le genre de peaux à teindre

(Sans garantie)

Procédé IV

TEINTURE DES FOURRURES EN NOIR OU EN BRUN

Teinture en noir. — On dénature le poil par un traitement préalable avec un mélange de :

Chaux éteinte.....	50 grammes	par litre d'eau
Sulfate de fer.....	25	»
Alun.....	15	»

ou bien : Carbonate de Soude à 6°.

On enduit le poil, laisse sécher, on lave soigneusement et on garnit alors un bain de teinture avec :

soit 60 % (du poids de la peau sèche) Hématine liquide 30° ordin.
soit 27 % » » Hématine cristallisée N. O.
et 3 à 8 % Cuba liquide extra ou Quercitron liquide pur
(suivant la nuance du noir à obtenir)

Entrer à 40° C., laisser une nuit immergé, lever, égoutter, ajouter au bain réchauffé à 40° C. :

8 % Sulfate de fer	(du poids des peaux sèches)
4 % Acétate de cuivre	»

Entrer les peaux, les laisser 24 heures, lever, égoutter, mettre à l'air 12 ou 24 heures (moins longtemps par la chaleur que par le froid) réchauffer le bain à nouveau à 40° C., et répéter encore l'opération une ou deux fois dans le même bain.

Autre procédé pour le noir sur poil seulement. — La peau est d'abord préparée en frottant le poil, *sans toucher la peau*, avec une brosse douce imprégnée du mélange suivant :

Eau.....	10 litres
Chaux éteinte.....	1 kil.
Sel ammoniac.....	250 grammes
Alun.....	250

Laisser 12 heures au chevalet en été et 24 heures en hiver, puis sécher à l'étuve, dégraisser au tonneau avec de la sciure de bois, battre, puis passer 3 couches du mordant suivant :

Eau	10 litres
Sulfate de fer	1 kil.

en opérant pour chaque passe comme pour le premier mordant.

On teint en appliquant à la brosse le mélange suivant :

Eau	10 litres
Noix de Galle torréfiées et pulvérisées	800 grammes
Alun	100 »
Acétate de cuivre	100 »
Hématine cristal N. O.	250 »
Morine cristallisée	50 »

Dissoudre chaque produit séparément et mettre le tout à 10 litres.

On sèche et on dégraisse comme avec les mordants.

Si on veut teindre le fond et non seulement le poil, on met la formule à 25 litres, on réunit les peaux deux à deux, cuir contre cuir, on les foule dans les bains de teinture et on opère comme ci dessus.

Teinture en marron. - On emploie le mélange suivant :

Rouge Lima liquide extra supérieur	3 kil.
Jaune Cuba liquide extra	3 » 500
Hématine cristallisée N. O	1 »
Sumac	250 grammes
Noix de Galle torréfiées et pulvérisées	4 kil.
Curcuma pulvérisé	1 » 500

Les produits étant bien dissous, on ajoute successivement les solutions suivantes (faites séparément), de :

Alun	500 grammes
Sel ammoniac (chlorhydrate d'ammoniaque)	800 »
Acétate de cuivre (Verdet)	500 »
Sel marin	200 »
Acide acétique	250 »

qu'on met à une densité variable avec le procédé d'application et le genre de peaux à teindre.

(Sans garantie)

Procédé V

TEINTURE DES FOURRURES

Teintures des Fourrures en noir, seulement
superficiellement

Premier procédé. — On applique un premier mordant
composé de :

Eau	1 litre
Chaux	100 grammes
Chlorhydrate d'ammoniaque.....	25 »
Alun	25 »

On brosse fortement le poil avec une brosse douce en évitant de toucher la peau. On met la peau ainsi humectée 12 heures sur un chevalet (en hiver on la laisse 24 heures). On sèche ensuite à l'étuve, on dégraisse au tonneau avec de la sciure de bois, on bat, on applique le deuxième mordant de même.

Eau.....	1 litre
Sulfate de fer.....	100 grammes

On sèche et dégraisse comme pour le premier mordant, et on répète les deux opérations dans le même ordre et successivement.

On teinte finalement la pointe du poil à la brosse avec la solution ci-après :

Eau.....	1 litre 200
Sulfate de fer.....	10 grammes
Tannin en poudre.....	25 »
Alun.....	10 »
Acétate de cuivre.....	10 »
Hématine 30 ^e	30 »

On passe la teinture sur le poil fortement avec la brosse sans toucher la peau. On sèche et dégraisse comme avec les mordants.

Deuxième procédé. — La peau est d'abord humectée, puis dégraissée avec une solution de Carbonate d'ammoniaque à 5 % et lavée.

On donne un léger bain de Sumac à 1^{re} Baumé, puis on passe à la brosse une solution de bichromate à 1 %, on sèche, puis passe à la brosse :

Eau.....	1.000 grammes
Hématine 30 ^o	50 "
Cuba liquide.....	5 "
Sumac.....	5 "

On étend sur des perches pour sécher à l'air. On passe ensuite une fois une solution diluée de Pyrolignite de fer; on laisse sécher à l'air pour oxyder et foncer la couleur. Si la couleur n'est pas assez intense, donner un nouveau passage de Campêche suivi d'un passage en fer. On laisse bien oxyder à l'air, puis on lave au turbulent

(Ce deuxième procédé est le plus employé).

(Sans garantie.)

Procédé VI

TEINTURE DES FOURRURES

Cuir Violet

Nous avons opéré sur une peau de lapin type « Garenne », longs poils et tannée à l'Alun, la peau est très acide. Poids de la peau : 52 grammes.

Mode opératoire. — Neutralisation de la peau avant teinture, par l'Ammoniaque.

Neutraliser la peau dans un bain garni à raison de 10^{cm}³ d'Ammoniaque commerciale à 20° Bé par litre, 2 litres d'eau pour une peau. Température au moment de la plongée : 33° C.

Mettre la peau dans le bain en mouillant d'abord les poils, puis la peau côté chair, l'agiter continuellement avec précaution. Durée du trempage : 1 heure. Sortir, rincer à l'eau courante à fond, essorer.

Teinture. — Nous avons opéré sur une seule peau et en faisant deux bains séparés :

Un bain de teinture proprement dit, et

Un bain de mordants.

de manière à pouvoir conserver le bain de teinture pour d'autres opérations, car il y reste encore le quart de colorants.

Bain de teinture N^o 1 :

Campêche liquide 30° pur non oxydé.....	150 grammes
ou : Campêche pur sec.....	96 »
Rouge Lima liquide.....	20 grammes
ou : " » sec.....	20 »
Curcuma broyé.....	20 »
(bouilli 1/2 heure dans 500 ^{cm} ³ d'eau)	
Eau.....	2 litres

Bain de mordants N° 2 :

Acétate de cuivre.....	5 grammes
Alun.....	15 " .
Chlorhydrate d'Ammoniaque...	10 "
Eau.....	2 litres

Opération. —

Température	Bain de Teinture	Oxydation à l'air	Bain de Mordants	Aspect de la Peau et de la chair
37°	3 heures			Rouge
15°		12 heures		
38°	3 heures			Rouge violacé
17°		3 heures		
35°			2 heures	
17°		12 heures		
38°	4 heures			Violet
17°		4 heures		
38°			4 heures	
17°		24 heures		

Lavage. — Laver à fond à l'eau courante.

Puis traiter la peau pendant une heure dans un bain renfermant 10 grammes de Cristaux de soude par litre et à raison de 2 litres d'eau par peau, la température du bain étant de 35° C.

Rincer à fond sur eau courante, essorer et sécher à froid en couvrant bien la peau.

(Sans garantie)

Cuir bleu

Nous avons opéré sur une peau de lapin type « Garenne » rasée et tannée à l'alun ; cette peau était très acide. Poids de la peau : 45 grammes.

Neutralisation par l'Ammoniaque avant la teinture. — Neutraliser les peaux dans un bain garni à raison de 10 cm³ d'Ammoniaque commerciale à 20° Bé par litre, deux litres d'eau par peau. Température au moment de la plongée : 33° C. environ. Mettre les peaux dans le bain en mouillant d'abord les poils, puis la peau côté chair ; les agiter continuellement, mais avec précaution. Durée de trempage : une heure. Sortir, rincer à fond à l'eau courante ; essorer.

Teinture. — Nous avons opéré sur une seule peau et en faisant deux bains séparés : un bain de teinture proprement dite et un bain de mordant, de manière à pouvoir conserver le bain de teinture pour d'autres opérations, car il reste encore le quart environ du colorant.

Bain de teinture.

Campêche liquide pur N. O.	150 grammes ou
" sec garanti pur.	96 "
Rouge liquide E. S. ou Rouge sec No 3..	30 "
Curcuma broyé.	20 "
(bouilli 1/2 heure dans 500 grammes d'eau)	
Eau.	2 litres

Bain de mordant.

Acétate de cuivre.	10 grammes
Alun.	10 "
Chlorhydrate d'ammoniaque.	10 "
Eau.	2 litres

Opération. — Temps d'oxydation et de séjour de la peau dans les différents bains.

Température	Bain de teinture	Oxydation à l'air	Bain de mordant	Aspect de la peau côté extérieur
30°	3 heures	12 heures	1 heure	rougeâtre
38°	3 heures	4 heures		violet
36°				
18°		2 heures		
37°	12 heures			
16°		4 heures		
37°				4 heures
16° à 18°		48 heures		bleu

Lavage. — Laver à fond à l'eau courante.

Puis traiter la peau pendant 1 heure dans un bain renfermant 10 grammes de Cristaux de soude par litre et à raison de 2 litres d'eau par peau : la température étant de 35°. Rincer à fond sur eau courante, essorer, et sécher à froid en couvrant bien la peau.

(Sans garantie)

Procédé VII

TANNAGE DES PEAUX DE LAPIN

On se sert du Quebracho pur 25° décoloré soluble à chaud, de Quebracho R ou d'un mélange de Mimosa et de Sumac.

Les peaux sont imprégnées d'eau salée à 30 % contenant un peu de Formaldéhyde à 40 % 0.5 % du poids du cuir et abandonnées jusqu'à complète pénétration en les relevant de temps en temps et en remplaçant l'eau au moins deux fois, laquelle est remontée naturellement avec le sel et l'aldéhyde formique. On les étend ensuite sur des chassis et on enlève par râclage tous les fragments de chair adhérents.

Pour 2 000 peaux de lapin, on prend une cuve de 2 500 litres de capacité contenant 2 000 litres d'eau ; d'une autre part, on fait dissoudre dans 200 litres d'eau chaude : 80 kil. de Quebracho pur 25° décoloré soluble à chaud. On ajoute cette solution au contenu de la cuve, en brassant bien, la cuve doit être chauffée à 35° C. au moyen d'un serpentín. On immerge les peaux et on les laisse 24 heures, en les tenant de temps en temps en mouvement. Au bout de 24 heures, on enlève les peaux de manière à changer les plis qui ont pu se produire et on immerge à nouveau. On répète ainsi 3 fois l'opération ; au bout de 3 jours, le bain est épuisé et les peaux sont tannées. Le bain doit être maintenu constamment à 30, 35° C.

On sèche les peaux sur chassis en les étirant plusieurs fois pendant la dessiccation ; on les brosse quand elles sont sèches, les palissonne plusieurs fois pour bien les assouplir.


Nota. — On peut remplacer l'extrait pur 25° décoloré soluble à chaud par :

	80 kil.	Quebracho 25° prima	
ou :	124	» Sumac.	
	86	» Quebracho très décoloré « R »	
	60	» Mimosa « N »	} en mélange
	60	» Sumac « E »	

Le Sumac a la propriété de donner des peaux plus légères et plus blanches que le Quebracho prima; le Quebracho « R » permet d'obtenir des peaux moyennes, mais il y a lieu de remarquer, toutefois, que cette dernière qualité communique aux poils blancs de certaines peaux une légère nuance jaunâtre, ce qui peut être gênant dans certains cas.

Le mélange de Sumac et Mimosa au contraire ne colore pas les poils.

(Sans garantie)



5 lb moles, tu peau 50 lb.
40, capah no 20
7 crum
+ sura pelle bouffe

10 m the
6 redet
28 ygo lo